

**ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**  
**ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ**  
**“SEE Talents- SOUTHEAST EUROPE talents”**

**Άρθρο 1**

Το Τμήμα Νεανικών και Σπουδαστικών Ταινιών Νοτιοανατολικής Ευρώπης με τον διακριτικό τίτλο “SEE Talents- SOUTHEAST EUROPE talents” (στο εξής “SEE Talents”) διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας», στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας (στο εξής «Φεστιβάλ»). Το Φεστιβάλ υιοθετεί τη ψηφιακή τεχνολογία, δίνοντας έτσι τη δυνατότητα σε νέους δημιουργούς απ’ όλο τον κόσμο να προβάλλουν το έργο τους σ’ ένα υψηλού επιπέδου διαγωνιστικό φεστιβάλ. Σήμερα είμαστε το μεγαλύτερο φεστιβάλ ψηφιακού κινηματογράφου στην Ν.Α. Ευρώπη και το μοναδικό με πλήρη ψηφιακή υποδομή και στερεοσκοπικές 3D δυνατότητες.

Το “SEE Talents” πραγματοποιείται κάθε χρόνο στη Νάουσα, παράλληλα με το Φεστιβάλ. Το 12<sup>ο</sup> Φεστιβάλ θα διεξαχθεί στο διάστημα από 23 έως 27 Σεπτεμβρίου 2015.

**Άρθρο 2**

**Συμμετοχή στο SEE Talents:**

- Συμμετοχή δύνανται να υποβάλλουν σπουδαστές σχολών Καλών Τεχνών, κινηματογράφου, γραφιστικής, φωτογραφίας και κάθε παρεμφερούς τμήματος με την κινηματογραφική δραστηριότητα, καθώς και οι παρακολουθούστες σχετικά σεμινάρια. Επίσης, νέοι ηλικίας μέχρι 30 ετών που ασχολούνται ερασιτεχνικά με την κινηματογραφική δημιουργία.
- Οι σπουδαστές θα πρέπει να φοιτούν σε δημόσια ή ιδιωτική σχολή που εδρεύει σε χώρα της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Ειδικότερα δικαίωμα συμμετοχής έχουν δημιουργοί από τις παρακάτω χώρες: **Ελλάδα, Αλβανία, Αυστρία, Βοσνία Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Εσθονία, Ισραήλ, Κροατία, Κύπρος, Λιθουανία, Λετονία, ΠΓΔΜ, Ουγγαρία, Μολδαβία, Μαυροβούνιο, Πολωνία, Ρουμανία, Ρωσία, Σερβία, Σλοβακία, Σλοβενία, Τουρκία, Τσεχία και Ουκρανία**. Επίσης, δικαίωμα συμμετοχής έχουν και σπουδαστές που κατάγονται από μια από τις ανωτέρω χώρες αλλά φοιτούν σε εκπαιδευτικό ίδρυμα που δεν εδρεύει σε αυτές.
- Η ταινία πρέπει να ανήκει σε κάποια από τις εξής κατηγορίες:
  - μυθοπλασία**
  - πειραματικές** (video art, κτλ.)
  - κινούμενα σχέδια** (animation)
  - μυθοπλασία – κινούμενα σχέδια στερεοσκοπικές 3D** (ταινίες μυθοπλασίας ή κινουμένων σχεδίων σε στερεοσκοπική τρισδιάστατη απεικόνιση)
- Το διαπραγματευόμενο θέμα της ταινίας είναι ελεύθερο στην κρίση και έμπνευση των δημιουργών. Η ταινία κατά προτίμηση θα πρέπει να έχει δημιουργηθεί κυρίως με τη χρήση ψηφιακών μέσων.
- Για τη **διαδικασία επιλογής** θα πρέπει να μας αποστείλετε την ταινία σας με κάποιον από τους παρακάτω τρόπους:
  - α) Ταχυδρομικά σε DVD (PAL) ή
  - β) Σε ψηφιακή μορφή (.mov, .mpeg2/.mpeg4, .wmv) μέσω μιας υπηρεσίας δωρεάν μεταφοράς αρχείων (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wettransfer.com>). Η ποιότητα της ταινίας θα πρέπει να είναι τουλάχιστον αντίστοιχη του DVD και το μέγεθος του αρχείου έως 2GB.
  - γ) Μέσω της πλατφόρμας movibeta <http://en.movibeta.com/>. Τα έξοδα συμμετοχής μέσω της πλατφόρμας movibeta επιβαρύνουν τους δημιουργούς.

Σε περίπτωση **επιλογής** της ταινίας σας θα πρέπει να μας αποστείλετε μια κópια προβολής σε σκληρό δίσκο ή data blu-ray ή data DVD ή σε USB flash memory stick ή σε HDCAM ή με αποστολή μέσω διαδικτύου ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο σε κάποιο από τα παρακάτω αρχεία:

1) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps (highly recommended)

2) Mpeg4 HD 1920 x 1080

3) Mpeg2 HD 1920 x 1080

4) HDCAM (not SR)

- Η ταινία θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το ανώτερο σε διάστημα **18 μηνών** προ της ημερομηνίας διεξαγωγής του Φεστιβάλ. Για την 12<sup>η</sup> εκδήλωση (2015) επιλέξιμες είναι οι ταινίες που έχουν ολοκληρωθεί τον **Ιανουάριο του 2014** και έπειτα.
- Η συνολική διάρκεια της ταινίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα **είκοσι (25')** λεπτά για τις ταινίες **μυθοπλασίας** και **κινουμένων σχεδίων** και τα **δέκα (10')** λεπτά για τις **πειραματικές**.
- Η ταινία θα πρέπει να μας αποσταλεί με αγγλικούς υποτίτλους.

### **Άρθρο 3**

Η σειρά προβολής των επιλεγμένων ταινιών και το πρόγραμμα καθορίζονται από την Οργανωτική Επιτροπή του Φεστιβάλ, η οποία ανάλογα με τις τεχνικές ιδιαιτερότητες, τη χρονική διάρκεια και την ομαδοποίηση των ταινιών κατά είδος και με δική της ευθύνη καθορίζει και το πρόγραμμα συνολικά.

### **Άρθρο 4**

Για να αιτηθεί κάποιος της συμμετοχής του στο SEEtalents θα πρέπει να συμπληρώσει την ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής η οποία βρίσκεται στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ (<http://www.niff.gr>) ή να συμπληρώσει την αίτηση μέσω της πλατφόρμας “monibeta”. Τονίζεται πως ο ενδιαφερόμενος για να λάβει μέρος στο SEEtalents θα πρέπει να λάβει γνώση των παρόντων όρων συμμετοχής που επίσης βρίσκονται αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ. Αφού ο αιτούμενος συμπληρώσει τα πεδία της ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής και επιλέξει το πεδίο που αναφέρει πως έχει λάβει γνώση και αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα τους όρους συμμετοχής μπορεί να την υποβάλλει προς εξέταση. Η αίτηση του θα καταχωρισθεί στο ηλεκτρονικό σύστημα του Φεστιβάλ και θα χρησιμοποιηθεί επικουρικά για τη διαδικασία επιλογής. Προς επιβεβαίωση ότι η αίτηση έχει καταχωρισθεί το σύστημα θα αποστέλλει σχετικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που ο αιτών έχει δηλώσει. Είναι πολύ σημαντικό να συμπληρώνονται πλήρως και ορθά τα ζητούμενα πεδία διότι σε περίπτωση επιλογής της ταινίας τα στοιχεία που έχουν δηλωθεί θα χρησιμοποιηθούν για την παρουσίαση της ταινίας στον έντυπο Κατάλογο του Φεστιβάλ και τα ηλεκτρονικά μέσα.

Το Φεστιβάλ δεσμεύεται πως τα στοιχεία της αίτησης θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για τη διαδικασία επιλογής και σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται να παραχωρηθούν σε τρίτους.

**Σημειώνεται ότι για να εξετασθεί η αίτηση είναι απαραίτητη η συμπλήρωση όλων των πεδίων.**

### **Άρθρο 5**

Για τη **διαδικασία της επιλογής** η ταινία θα πρέπει να αποσταλεί στο Φεστιβάλ μέχρι την **22<sup>η</sup> Απριλίου 2015** – η ημερομηνία παραλαβής της ταινίας από το Φεστιβάλ μπορεί να είναι μεταγενέστερη - ανεξαρτήτως του τρόπου αποστολής ο οποίος έχει επιλεγεί. Ειδικότερα, για **ταχυδρομική αποστολή ή υπηρεσία ταχυμεταφορών** αυτή θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την **22<sup>η</sup> Απριλίου 2015** (σφραγίδα ταχυδρομείου ή απόκομμα ταχυμεταφοράς) στη διεύθυνση:

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας**  
**SEEtalents**  
**Κατσουλάκη 1**  
**Νάουσα 59200**

Με την ένδειξη: «Χωρίς εμπορική αξία, μόνο για πολιτιστικούς σκοπούς».

Για αποστολή μέσω μιας **δωρεάν υπηρεσίας ηλεκτρονικής μεταφοράς αρχείων** (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) η αποστολή θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την **22<sup>η</sup> Απριλίου 2015** καταχωρίζοντας ως διεύθυνση παραλήπτη την ηλεκτρονική διεύθυνση [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) και αναγράφοντας στο σχετικό πεδίο μηνύματος τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη.

Για την συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας movibeta <http://en.movibeta.com/> η υποβολή της ταινίας θα πρέπει να έχει γίνει μέχρι την **22<sup>η</sup> Απριλίου 2015**. Θεωρείται πως με την υποβολή της ταινίας μέσω movibeta δηλώνεται η πλήρης και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων συμμετοχής.

Επιπρόσθετα, μαζί με την ταινία **πρέπει** να αποσταλούν:

- Stills από την ταινία σε ανάλυση 300dpi (σε ηλεκτρονική μορφή\*)
- Φωτογραφία του δημιουργού και των ηθοποιών που κατέχουν πρωταγωνιστικούς ρόλους σε ανάλυση 300dpi (σε ηλεκτρονική μορφή\*)

Προαιρετικά μπορείτε να στείλετε:

- Trailer της ταινίας
- Προωθητικό υλικό

\*Για αποστολή μέσω **ταχυδρομείου** παρακαλούμε να συμπεριλάβετε CD με το ζητούμενο υλικό. Για αποστολή μέσω **ηλεκτρονικού ταχυδρομείου** παρακαλούμε να στείλετε μήνυμα στο [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) αναφέροντας στο θέμα τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη. Για αποστολή μέσω μιας **υπηρεσίας δωρεάν μεταφοράς αρχείων** (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) θα πρέπει τα αποστελλόμενα αρχεία να αναφέρουν τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη.

Τα έξοδα αποστολής εφόσον επιλεγεί η αποστολή μέσω ταχυδρομείου ή υπηρεσιών ταχυμεταφοράς επιβαρύνουν τους δημιουργούς.

Από τη στιγμή που έχουν κατατεθεί η αίτηση συμμετοχής και η ταινία, για κανέναν λόγο δεν έχει δικαίωμα ο σκηνοθέτης ή ο παραγωγός να τις αποσύρει.

### **Άρθρο 6**

Σε περίπτωση που η ταινία σας **επιλεγεί** να συμμετάσχει στο SEEtalents και για λόγους **διασφάλισης της υψηλής ποιότητας προβολής** των συμμετεχουσών ταινιών θα πρέπει να μας αποστείλετε υποχρεωτικά μια κópια προβολής σε σκληρό δίσκο ή σε data Blu-Ray ή σε data DVD ή σε USB flash memory stick ή σε HDCAM ή με αποστολή μέσω διαδικτύου ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο σε κάποιο από τα παρακάτω αρχεία:

- 1) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps (highly recommended)
- 2) Mpeg4 HD 1920 x 1080
- 3) Mpeg2 HD 1920 x 1080
- 4) HDCAM (not SR)

Το Φεστιβάλ διαθέτει τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό ψηφιακού κινηματογράφου και μπορεί να προβάλλει τις ταινίες σε ανάλυση HD (1920X1080). Επίσης, οι δημιουργοί θα πρέπει να λάβουν υπόψιν πως ο ήχος θα πρέπει να είναι κατ' ελάχιστον stereo (full mix two channels, left-right).

Οι ταινίες θα πρέπει να αποσταλούν μέσω ταχυδρομείου ή υπηρεσίας ταχυμεταφορών στην παρακάτω διεύθυνση και μέχρι την προθεσμία για την οποία θα έχετε ενημερωθεί μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος στη διεύθυνση:

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας**  
**SEEtalents**  
**Κατσουλάκη 1**  
**Νάουσα 59200**

Με την ένδειξη: «Χωρίς εμπορική αξία, μόνο για πολιτιστικούς σκοπούς».

Για αποστολή μέσω μιας δωρεάν υπηρεσίας ηλεκτρονικής μεταφοράς αρχείων (ενδεικτικά αναφέρουμε την <http://wetransfer.com>) η αποστολή θα πρέπει να γίνει καταχωρίζοντας ως διεύθυνση παραλήπτη την ηλεκτρονική διεύθυνση [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) και αναγράφοντας στο σχετικό πεδίο μηνύματος τον κωδικό αίτησης, τον τίτλο της ταινίας και το όνομα του σκηνοθέτη.

**Το υλικό το οποίο θα αποσταλεί στο Φεστιβάλ για την προβολή της ταινίας θα σας επιστραφεί με έξοδα του Φεστιβάλ μετά την ολοκλήρωση της διοργάνωσης.**

**Άρθρο 7**

Η οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ επιλέγει την κριτική επιτροπή του SEEtalents. Η κριτική επιτροπή αποτελείται από εγνωσμένης αξίας προσωπικότητες από τον χώρο του κινηματογράφου από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι αποφάσεις των επιτροπών λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία.

**Άρθρο 8**

Η ταινία πρέπει να είναι δημιουργία του σπουδαστή ή των σπουδαστών. Επιτρέπεται η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών από επαγγελματίες, οπότε, στην περίπτωση αυτή, πρέπει να γίνεται σχετική μεία στο συνοδευτικό υλικό της ταινίας.

**Άρθρο 9**

Στο πλαίσιο του διαγωνιστικού χαρακτήρα του SEEtalents απονέμονται τα κάτωθι βραβεία:

**Βραβείο Α' Καλύτερης Νεανικής και Σπουδαστικής Ταινίας**

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασίας)

**Βραβείο Β' Καλύτερης Νεανικής και Σπουδαστικής Ταινίας**

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασίας)

**Βραβείο Γ' Καλύτερης Νεανικής και Σπουδαστικής Ταινίας**

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασίας)

**Βραβείο Καλύτερης Νεανικής και Σπουδαστικής 3D Ταινίας**

(συμμετέχουν όλες οι στερεοσκοπικές 3D ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασίας)

**Βραβείο Κοινού**

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας μυθοπλασίας)

**Βραβείο Καλύτερης Νεανικής και Σπουδαστικής Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων**

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας κινουμένων σχεδίων)

**Βραβείο Καλύτερης Νεανικής και Σπουδαστικής 3D Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων**

(συμμετέχουν όλες οι στερεοσκοπικές 3D ταινίες της κατηγορίας κινουμένων σχεδίων)

**Βραβείο Κοινού**

(συμμετέχουν όλες οι ταινίες της κατηγορίας κινουμένων σχεδίων)

**Βραβείο Καλύτερης Νεανικής και Σπουδαστικής Πειραματικής Ταινίας**

(συμμετέχουν όλες οι πειραματικές ταινίες)

**Βραβείο Κοινού**

(συμμετέχουν όλες οι πειραματικές ταινίες)

Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα αναθεώρησης των κατηγοριών των βραβείων ανά πάσα στιγμή και χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση.

Σε περίπτωση βράβευσης της ταινίας, το Φεστιβάλ θα επιθυμούσε να αναγράφεται μπροστά από τους τίτλους αρχής το είδος και το έτος της διάκρισης.

#### **Άρθρο 10**

Απαγορεύεται η οποιαδήποτε δημόσια προβολή ταινίας συμμετέχουσας στο Φεστιβάλ στον Νομό Ημαθίας πριν από την επίσημη προβολή της στο SEEtalents.

#### **Άρθρο 11**

Το Φεστιβάλ δεν ευθύνεται για ενδεχόμενη απώλεια υλικού πριν ή μετά το πέρας του Φεστιβάλ κατά τη διαδικασία μεταφοράς και σε καμία περίπτωση δεν οφείλει να επιστρέψει το υλικό που του έχει αποσταλεί για τη διαδικασία επιλογής. **Υλικό που έχει αποσταλεί για την προβολή των ταινιών που έχουν επιλεγεί θα επιστρέφεται στον αποστολέα με έξοδα του Φεστιβάλ (εφόσον πρόκειται για σκληρό δίσκο, USB Flash Drive, HDCAM).**

#### **Άρθρο 12**

Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα προβολής, εντός και εκτός του χώρου της διοργάνωσης, μέρους των ταινιών που έχουν αποσταλεί οποτεδήποτε αυτό θεωρηθεί αναγκαίο ή χρήσιμο για λόγους προώθησης και προβολής του Φεστιβάλ και σε καμία περίπτωση για εμπορικούς σκοπούς.

#### **Άρθρο 13**

Απαγορεύεται η χρήση οποιασδήποτε συσκευής καταγραφής ήχου και εικόνας από οποιονδήποτε τρίτο στους χώρους των προβολών. Μέρη της διοργάνωσης θα βιντεοσκοπηθούν. Συμμετέχοντες δημιουργοί που θα εμφανιστούν σε αυτά δεν έχουν καμιά αξίωση από τη διοργανώτρια εταιρία. Οι συμμετέχοντες αποδέχονται και συμφωνούν ότι θα παραχωρήσουν συνεντεύξεις στους χορηγούς επικοινωνίας και θα φωτογραφηθούν, εάν αυτό τους ζητηθεί.

#### **Άρθρο 14**

Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα ακύρωσης του “SEEtalents” για οποιοδήποτε λόγο το κρίνει σκόπιμο.

#### **Άρθρο 15**

Σε περίπτωση διαμάχης / νοηματικής διαφοράς, επικρατεί το ελληνικό κείμενο των όρων συμμετοχής.

#### **Άρθρο 16**

Η ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης συμμετοχής ή η συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας “monibeta” συνεπάγεται την πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των ανωτέρω όρων συμμετοχής.

**TERMS OF PARTICIPATION  
IN THE DEPARTMENT OF FILMS MADE BY STUDENTS AND YOUTH  
“SEEtalents- SOUTH EAST EUROPE talents”**

**Article 1**

The Department of Students and Youth Films of South East Europe named “SEEtalents- SOUTH EAST EUROPE talents” (hereinafter SEEtalents) is organized by the civil, non profitable Company entitled “Naoussa International Film Festival” in the frames of the Naoussa International Film Festival (hereinafter Festival). Today we are the biggest digital film festival in the Southeast Europe and the only Festival with state-of-the-art digital cinema equipment with stereoscopic 3D capabilities. “SEEtalents” is held in Naoussa every year, during the Festival. In 2015 “SEEtalents” will take place the period from 23 to 27 September in the frames of the 12<sup>th</sup> edition of the Festival.

**Article 2**

**Participation in “SEEtalents”:**

- In “SEEtalents” can participate students of schools of Fine Arts, cinema, graphic design, photography and of any other school related to cinematographic activity, as well as participants of relative seminars. Young people under the age of 30 who amateur deal with cinema creation can also participate.
- Students must attend lessons at a public or private school of South East Europe. More specifically, creators who can participate must be originated from one of the countries bellow: **Albania, Austria, Bosnia Herzegovina, Bulgaria, Czech Republic, Croatia, Cyprus, Estonia, F.Y.R.O.M., Greece, Hungary, Israel, Lithuania, Latvia, Moldavia, Montenegro, Poland, Romania, Russia, Serbia, Slovakia, Slovenia, Turkey and Ukraine**. Furthermore, in “SEEtalents” can participate native students from one of the above mentioned countries who study in an academic institution that is based in a third country.
- The film must belong to one of the categories below:
  - **fiction**
  - **experimental (video art, etc.)**
  - **animation**
  - **fiction / animation 3D (fiction or animation movies presented in stereoscopic 3D)**
- The subject of the films depends on the judgment and the inspiration of the creators. It is preferred that the film has been mainly created by using digital means.
- For the **process of selection** the films must be sent in one of the following ways:
  - a) Via the post office in a DVD (PAL).
  - b) In a digital format (.mov, .mpeg2/.mpeg4, .wmv) through a free file transfer service (indicative <http://wettransfer.com>). The quality of the film must be at least similar to the quality of a DVD and the size of the file must not exceed 2GB.
  - c) Via the platform movibeta <http://en.movibeta.com/>. The participation expenses via movibeta burden the creators.

In case your film **is selected** you should send us a projection copy either in hard disk or data Blu-Ray or data DVD or USB flash memory stick or HDCAM or through internet transfer or any other possible way in one of the following files:

- 1) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps (highly recommended)
- 2) Mpeg4 HD 1920 x 1080
- 3) Mpeg2 HD 1920 x 1080
- 4) HDCAM (not SR)

- The film must have been completed **18 months** maximum before the date of the Festival. For the 12<sup>th</sup> edition (2015) eligible films are those completed from **January 2014** and afterward.

- The total duration of the film cannot exceed the **twenty (25')** minutes for **fiction** and **animation** films and the **ten (10')** minutes for films belonging in the **experimental** category.

### **Article 3**

The selection of the projected films, the order of projection, and the program are defined by the Organizing Committee of the Festival, which, according to the technical peculiarities, the duration and the grouping of the films in categories, organizes the whole program with its own responsibility.

### **Article 4**

In order to participate in the “SEEtalents” one should fill in the application form that he or she may find in the website of the Festival (<http://www.niff.gr>) or fill in the application form via the platform “movibeta”. It is highlighted that the participant has to read the terms of participation which can also be found in the website of the Festival. After the applicant fills in the electronic application and marks the field that mentions that he / she has become fully aware of the terms of participation and has accepted them, he then can submit it. The electronic application will be stored in the electronic system of the Festival and will be used in the selection process. The applicants will be sent an email which will confirm that their application has been submitted. It is very important that all the fields should be filled and without any mistakes because the data of the application will be used for the catalogue of the festival and all the electronic means – in case of film selection.

The application data will be used exclusively for the selection process and in no case will they be given to a third person.

**Note that it is necessary to fill in all the fields of the participation form in order for it to be examined.**

### **Article 5**

The film must be sent to the Festival for the **selection process** until the **22<sup>th</sup> April 2015** - no matter of the sending method the applicant has selected:

More precisely, if the applicant chooses to send his film through **mail or courier service** the postage should have been done by the **22<sup>th</sup> April 2015 (postmark or courier voucher)** to the address below:

**Naoussa International Film Festival  
SEEtalents  
Katsoulaki 1, str  
59200 Naoussa  
Greece**

With the indication: “No commercial value, only for cultural reasons”.

In case the creator chooses to send the film via a **free file transfer service** (indicative <http://wettransfer.com>) that must have been done by the **22<sup>th</sup> April 2015**, entering the e-mail address [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) as the address of the receiver. You must also write the reference code, the title of the film and the name of the director in the appropriate section.

In case the creator chooses to send the film via the platform movibeta <http://en.movibeta.com/> that must have been done by the **22<sup>th</sup> April 2015**. The dispatch of the participation form entails the complete and unconditional acceptance of the above terms of participation.

Along with the film one **must** send:

- Stills from the film in 300dpi resolution (in electronic form\*)

- Photos of the creator and the leading actors in 300dpi resolution (in electronic form\*)

Optionally you can send:

- The trailer

- Promotional material

\*For postage via the **post office** please include a CD with the material needed. In case you choose to send the material either via an **e-mail** to [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) or via a **free file transfer service** (indicative <http://wettransfer.com>), you should mention the reference code, the English title of the film and the name of the director.

The mailing expenses of the post office or the courier service burden the creators. Since the participation form and the film have been deposited, for no reason does the director or the producer have the right to withdraw them.

### **Article 6**

In case your film **is selected** in “SEEtalents” and in order to ensure a **high quality projection standard** you **must** send us a projection either in hard disk or data Blu-Ray or data DVD or USB flash memory stick or HDCAM or through internet transfer or any other possible way in one of the following files:

1) Q.T. Apple Pro Res 1920 x 1080 25fps (highly recommended)

2) Mpeg4 HD 1920 x 1080

3) Mpeg2 HD 1920 x 1080

4) HDCAM (not SR)

The Festival is equipped with the latest technology as far as digital cinema is concerned and the films can be projected in HD (1920X1080) resolution. Furthermore, the creators should bear in mind that the sound of the film must be at least stereo (full mix two channels, left-right).

The films must have been sent to the festival either via **mail or courier** till the deadline provided to you through e-mail to the address below:

**Naoussa International Film Festival**  
**SEEtalents**  
**Katsoulaki 1, str**  
**59200 Naoussa**  
**Greece**

With the indication: “No commercial value, only for cultural reasons”.

In case the creator chooses to send the film via a **free file transfer service**(indicative <http://wettransfer.com>) that must have been done by entering the e-mail address [publications@niff.gr](mailto:publications@niff.gr) as the address of the receiver. You must also write the reference code, the title of the film and the name of the director in the appropriate section. **The material which will be sent to the Festival concerning the projection of the film will be returned to the applicant after the completion of the Festival. In this case the mailing expenses burden the Festival.**

### **Article 7**

The Organising Committee of the Festival selects the “SEEtalents” judging committee. The judging committee is consisted of recognized personalities from the Greek and the international world of cinema. The decisions of the committees are made in plain majority.

### **Article 8**

The film has to be created by the student or the students. The provision of advisory guidance from professionals is permitted, but in this case this has to be mentioned in the film’s accompanying material.



### **Article 9**

In the framework of the competitive character of SEEtalents, the following awards are being given:

#### **Best SEEtalents Film**

(Participation of all films of fiction category)

#### **2<sup>nd</sup> Best SEEtalents Film**

(Participation of all films of fiction category)

#### **3<sup>rd</sup> Best SEEtalents Film**

(Participation of all films of fiction category)

#### **Best 3D SEEtalents Film**

(Participation of all the stereoscopic 3D films of fiction category)

#### **People's Choice Award**

(Participation of all films of fiction category)

#### **Best SEEtalents Animation Film**

(Participation of all films of animation category)

#### **Best 3D SEEtalents Animation Film**

(Participation of all the stereoscopic 3D films of animation category)

#### **People's Choice Award**

(Participation of all films of animation category)

#### **Best SEEtalents experimental Film**

(Participation of all films of experimental category)

#### **People's Choice Award**

(Participation of all films of the experimental category)

Naoussa International Film Festival reserves the right to change the award categories at any time and without any previous notification.

In case a film is awarded in the Festival, Naoussa International Film Festival wishes that the type and the year of distinction would be inscribed above the titles of beginning.

### **Article 10**

Any public projections of the participating films in the Prefecture of Imathia before their official projection in the Festival are forbidden.

### **Article 11**

The Festival is not responsible for any loss of material before or after the Festival and under no circumstances is it obliged to return the material that has been sent to it for the selection process. **The material which will be sent to the Festival concerning the projection of the film will be returned to the applicant after the completion of the festival. In this case the mailing expenses burden the Festival (valid for hard disk, USB Flash Drive, HDCAM).**

### **Article 12**

The Festival reserves the right to project part of the films that have been sent, in and out of the area of the Festival, whenever it is needed for reasons of promotion of the Festival and under no circumstances for commercial causes.

### **Article 13**

The use of any recording device by third parties in the projections rooms is strictly forbidden. Parts of the Festival will be filmed. Participants that may appear in these parts cannot claim anything from the organising company. The participants accept and agree to give interviews to the communication sponsors and to be photographed if asked. The participants accept and agree to give interviews to the communication sponsors and to be photographed if asked.

### **Article 14**

The Festival reserves the right to cancel SEEtalents if it is necessary.

### **Article 15**

In case of dispute, the Greek version of the terms of participation is considered as valid.

**Article 16**

The electronic submission of the participation form or the participation via the platform “movibeta” entails the complete and unconditional acceptance of the above terms of participation.